

## SOPHIE JODOIN

Lives and works in Montréal  
www.sophiejodoin.com  
sophiejodoin@gmail.com

### SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2024 *il faut qu'elle sache* (revisited), Jan Michalski Foundation for Writing and Literature, Montricher, Suisse
- 2023 *d'un seul souffle*, Artex, Montréal, Québec (booklet)
- 2021 *la fêlure*, Invited by Galerie C, Paris, France
- 2019 *Toi que jamais je ne termine*, Musée d'art contemporain de Montréal, Québec
- 2018 *Room(s) to move : je, tu, elle (third chapter)*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec.  
Curator: Anne-Marie St-Jean Aubre  
*Room(s) to move : je, tu, elle (second chapter)*, MacLaren Art Centre, Barrie, Ontario. Curator: Anne-Marie St-Jean Aubre
- 2017 *Room(s) to move : je, tu, elle (first chapter)*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Québec.  
Curator: Anne-Marie St-Jean Aubre  
*il faut qu'elle sache*, Arprim, Montréal, Québec
- 2015 *une certaine instabilité émotionnelle*, Battat Contemporary, Montréal, Québec
- 2014 *how permanent is permanent*, Acme Project Space, Londres, Royaume-Uni
- 2013 *and so uncertain suddenly*, Line Gallery, North Bay, Ontario
- 2012 *Small Dramas & Little Nothings*, Union Gallery, Queens University, Kingston, Ontario (booklet)  
*close your eyes*, Richmond Public Art Gallery, Colombie-Britannique. Curator: Nan Capogna (booklet)
- 2011 *I felt a cleaving in my mind*, Battat Contemporary, Montréal, Québec. Curator: Susannah Wesley (exhibition catalogue)  
*Petites chroniques des violences ordinaires*, Musée d'art de Joliette, Québec. Curator: Marie-Claude Landry (booklet)  
*Tant de morts pour si peu*, Oboro, Montréal, Québec
- 2010 *Small Dramas & Little Nothings*, Ottawa School of Art, Ontario  
*De peine et de misère*, Centre Clark, Montréal, Québec (publication)
- 2009 *Nous sommes en manque*, National Arts Center, Ottawa. Invited by Wajdi Mouawad.  
*Headgames: hoods, helmets & gasmasks*, Battat Contemporary, Montréal, Québec (Exhibition catalogue)  
*Menus drames et petits riens*, Maison des Arts de Laval, Québec. Curator: Danielle Lord (booklet)
- 2008 *Hoods, helmets & gasmasks*, Connexion Gallery, organized by UNB Art Centre, Frédéricton, New-Brunswick
- 2007 *Regiment*, Nanaimo Art Gallery, Nanaimo, British Columbia; Edward Day Gallery, Toronto, Ontario
- 2006 *Regiment*, McClure Gallery, Visual Arts Centre, Montréal, Québec (booklet)
- 2004 *Drawing Shadows; portraits of my mother*, Edward Day Gallery, Toronto, Ontario (exhibition catalogue)
- 2003 *Figures Undressing*, Edward Day Gallery, Toronto, Ontario

### GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2023 *À la tombée du jour*, VU Photo, Québec. Curators : Jacynthe Carrier and Anne-Marie Proulx
- 2022 *un portrait inachevé (partition à deux voix)*, 13<sup>e</sup> Rencontres internationales de la photographie de la Gaspésie
- 2021 *Nos corps ont leurs raisons qu'il faut comprendre*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Québec. Curator: Camille Richard
- 2020 *Paroles d'image : Que savez-vous de moi?*, in collaboration with Céline Huyghebaert, Vitaines du pavillon Judith-Jasmin, Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec  
*Je ne veux pas que la vie se mette à avoir d'autres volontés que les miennes*, Projet Casa, Montréal, Québec. Commissaire : Marie-Claude Landry (booklet)  
*Imprimé / Intimité / Collection*, Galerie UQO, Gatineau, Québec. Co-commissaires : Collectif Blanc
- 2019 *indexE*, Regart, Lévis, Québec; Studio XX, Montréal, Québec (2018); TOPO, Montréal, Québec (2017). Curator: Sarah Chouinard-Poirier
- 2017 *The State of Parenthesis*, Galerie UQO, Gatineau, Québec. Curator: Marie-Hélène Leblanc  
*Des lignes du temps – Dessins de Concordia*, Fondation Molinari, Montreal, Québec. Curators : Eric Simon, François Morelli, Gilles Daigneault  
*Poésie singulière et autres histoires / Uncommon Poetry and Other Stories*, Battat Contemporary, Montreal, Québec
- 2016 *Édition – Forme – Expérimentation*, Arprim, Montréal, Québec ; Galerie UQO, Gatineau, Québec; Toronto Book Art Fair, Toronto, Ontario. Curators: Collectif Blanc  
*Assemble : Five years of contemporary Canadian drawing, 2011-2016*, Art Gallery of Sudbury, Ontario. Curator: Amanda Burk
- 2015 *Marie-Michelle Deschamps, Julie Favreau, Sophie Jodoin, Beth Stuart*, Battat Contemporary, Montréal, Québec  
*Tell Me Something and Take It Back: An Exhibition of Contemporary Drawing*, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts, The University of Texas at El Paso, Texas  
*De la parole aux actes / Actions Must Match Words*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec.  
Curator: Anne-Marie St-Jean Aubre (booklet)
- 2014 *The Sensory War 1914-2014*, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni. Curators: Ana Carden-Coyne, Tim Wilcox, David Morris (exhibition catalogue)  
*Sophie Jodoin / Jacinthe Lessard – L*, Battat Contemporary, Montréal, Québec  
*MONO/CHROME*, Robert Kardosh Projects, Vancouver, British Columbia

- 2013 *Une esthétique de l'imperfection (10 artistes-60 polaroids)*, Encadrex, Montréal, Québec. Curator: Serge Allaire  
*Tom Fairs, Alex Frost, Sophie Jodoin and Thérèse Mastroiacovo*, Battat Contemporary, Montréal, Québec  
*Mont et merveilles – 7 collections universitaires*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Québec.  
*Dans ces dessins mes mains rêvent...*, Montreal Museum of Fine Arts, Québec. Curator : Stéphane Aquin
- 2012 *Intimate Theatre*, Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Ontario. Curator: Projet de Kristina Thornton  
*Calgary Collects*, Art Gallery of Calgary, Calgary, Alberta. Curator: Jeffrey Spalding  
*Victoria Collects*, Art Gallery of Greater Victoria, Victoria, British Columbia. Curator: Mary Jo Hughes (catalogue)
- 2011 *Front by Front*, Museum London, Ontario. Curator: Cassandra Getty  
*La coexistence des traits. 40 ans de dialogue entre les éditions du Noroît et les artistes visuels*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal. Curators: Gilles Daigneault, Marc-André Brouillette.  
*body / no body*, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France  
*Sagamie : l'imprimé numérique en art numérique*, Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, Québec. Curator: Nicholas Pitre (booklet)
- 2010 *Les objets secrets de l'atelier*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, Québec. Curator: Robert Dufour  
*Le Tarot de Montréal*, Maison de la Culture Mont-Royal, Montréal, Québec. Curator: Marie-Claude Bouthillier  
*The Figure Five Ways*, Skidmore College, Saratoga Springs, New York
- 2009 *Somewhere along the line*, Mount Saint Vincent University, Halifax. Curator: Ingrid Jenkner, Katie Belcher (exhibition catalogue)  
*Terminal's First Annual Short Video Festival*, Department of Art and The Center of Excellence for the Creative Arts, Austin Peay State University, Tennessee  
*Le corps en images*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec. Curator: Louise Masson
- 2008 *The Kahlo Legacy: Contemporary Women's Self-Portraits*, Spheris Gallery, Hanover, New Hampshire
- 2007 *Vast Beautiful System (barely holding together)*, Tower Gallery, Philadelphie, Pennsylvanie. Curator: Alex Kanevsky
- 2006 *Body Notes*, FOFA Gallery, Concordia University, Montréal, Québec (booklet)  
*Dancing to the Invisible Piper: Canadian Contemporary Figure Art*, Art Gallery of Mississauga, Ontario
- 2005 *Angela Grossmann, Sophie Jodoin, Mona Shahid*, Edward Day Gallery, Toronto, Ontario
- 2003 *Women*, James Baird Gallery, St. John's, Newfoundland
- 2001 *Re-presenting Representation V*, Arnot Art Museum, Elmira, New York; Rockwell Museum of Western Art, Corning, New York (booklet)  
*Made in Canada: Contemporary Art from Montreal*, Burke Gallery, Plattsburg State University of New York, Plattsburg, New York, United-States

## COLLECTIONS

Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Ontario  
 Arkansas Arts Centre, Drawing Collection, Little Rock, Arkansas  
 Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia  
 Banque de Montréal, Montréal, Québec  
 Collection de Banque Nationale du Canada, Montréal, Québec  
 Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal, Québec  
 Collection d'œuvres d'art Hydro-Québec, Montréal, Québec  
 Collection de la Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal, Québec  
 Collection Giverny Capital, Montréal, Québec  
 Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
 Collection TD Art, Toronto  
 Collection Majudia, Montréal, Québec  
 Montreal Museum of Fine Arts, Québec  
 Musée d'art contemporain de Montréal, Québec  
 Musée d'art de Joliette, Québec  
 Private Collections (Canada, England, Europe, United States)

## GRANTS & AWARDS (selection)

- 2023 Creation Grant, Conseil des arts et lettres du Québec  
 From Concept to Realization Grant, Canada Council for the Arts
- 2020 Visual Arts Research and Creation Grant, Canada Council for the Arts
- 2017 Louis-Comtois Prize, City of Montreal and Contemporary Art Galleries Association (AGAC)  
 Giverny Capital Prize, Montréal, Québec  
 Diffusion Grant, Conseil des arts et lettres du Québec  
 Visual Arts Project Grant, Canada Council for the Arts
- 2015 Research and Creation Grant, Conseil des arts et lettres du Québec
- 2014 Grant – Quebec Studio in London, Conseil des arts et lettres du Québec
- 2012 SODEC, Visual Artist Grant
- 2009 Visual Arts Project Grant, Canada Council for the Arts
- 2008 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec

2007 Travel Grant, Canada Council for the Arts

## RESIDENCIES

2014 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, Québec (upcoming)  
2021-22 Artex, Montréal, Québec  
2015 Formats X – Dessin, Formats Bookstore, Montréal, Québec  
2014 Quebec Studio in London, UK, Conseil des arts et lettres du Québec  
2009 Centre Sagamie, Alma, Québec  
2004 Pouch Cove, Newfoundland

## PUBLICATIONS

2021 Jodoin, Sophie and Anne-Marie St-Jean-Aubre. *Room(s) to Move: Je, tu, elle*. Co-editors : EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, MacLaren Art Centre, Musée d'art contemporain des Laurentides (artist book / publication)  
2020 Jodoin, Sophie and Anne-Marie St-Jean-Aubre. *Room(s) to Move: je, tu, elle*. Coeditors : EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, MacLaren Art Centre, Musée d'art contemporain des Laurentides (artist book / catalogue)  
2019 Jodoin, Sophie, *Les confessions*. Les éditions Le Laps, Montréal (artist book)  
2011 Jodoin, Sophie et Louise Marois. *de peine et de misère*. Battat Contemporary, Montréal (publication)  
Wesley, Susannah, *I felt a cleaving in my mind*, Battat Contemporary, Montréal (catalogue)  
Landry, Marie-Claude, *Petites chroniques des violences ordinaires*, Musée d'art de Joliette (booklet)  
2009 Belcher, Katie and Ingrid Jenkner, *Somewhere along the line*, Mount Saint Vincent University, Halifax (catalogue)  
Enright, Robert in *War Series*, Battat Contemporary, Montréal (catalogue)  
Lord, Danielle, *Menus drames et petits riens*, Maison des arts de Laval (booklet)  
2008 Urquhart, Jane, in *Carte Blanche Vol.2: Painting*, Magenta Publishing for the Arts, Toronto (publication)  
Roenisch, Clint, in *Carte Blanche Vol.2: Painting*, Magenta Publishing for the Arts, Toronto (publication)  
2007 Blatherwick, David and Isa Tousignant, *Regiment*, McClure Gallery, Montréal (booklet)  
Capell, David, *Regiment*, Nanaimo Art Gallery, British Columbia (booklet)  
2006 Beavis, Lynn, *Body Notes/Échos corporels*, FOFA Gallery, Concordia University, Montréal (booklet)  
2004 Jodoin, Sophie and Bernard Lamarche, *Drawing Shadows; portraits of my mother*, Montréal (artist book)  
2001 O'Hern, D. John, *Re-Representation V*, Arnot Art Museum, Elmira, New York (catalogue)  
1994 Lawrence, Robin, *Drawing Plus*, Open Space, Victoria, British Columbia (booklet)  
1993 Basha, Régine, *The Space Between/L'Entrespace*, Centre Saidye Bronfman, Montreal (catalogue)

## MEDIA (selection)

2024 Lamarche, Bernard. "Sophie Jodoin, d'un seul souffle", *ESSE*, no 110 (Winter 2024).  
2023 Boutin, Sarah. "Jeudi vendredi il pleut : dialogues à partir de l'exposition d'un seul souffle de Sophie Jodoin", *Vie des arts*, no 272, (Fall 2023).  
Mavrikakis, Nicolas. "Sophie Jodoin : l'art, encore et toujours", *Le Devoir*, June 3, 2023.  
Mavrikakis, Nicolas. "Sophie Jodoin : hommage aux femmes artistes", *Le Devoir*, January 14, 2023.  
2022 Dubois, Anne-Marie. "Sophie Jodoin. Room(s) to move : je, tu, elle", *Espace art actuel*, no 130 (Winter 2022).  
Drouin, Sophie. "Sophie Jodoin. Room(s) to move : je, tu, elle", *ESSE*, no 104 (Winter 2022).  
Simard, Emmanuel. "Les voix du corps", *Lettres québécoises*, Cahier critique no 183 (Winter 2021).  
2021 Recurt, Élisabeth. "L'impossible identification : une œuvre de Céline Huyghebaert et Sophie Jodoin", *Vie des arts*, no 262, (Spring 2021).  
Huyghebaert, Céline (texte) et Sophie Jodoin (visuels). "Presque plus rien", *Spirale*, no 274 (Winter 2021).  
2020 Desrosiers, Daisy. "Made of linguistic forms and failures: inquiry in times of isolation", *The Brooklyn Rail*, May 2020. Online.  
2019 Simard, Emmanuel. "Prêter le coeur", *Lettres québécoises*, no 176 (Winter 2019).  
2018 Charron, Marie-Ève. "Sophie Jodoin au MACL : corps en examen", *Le Devoir*, July 14, 2018.  
Clément, Éric. "Sophie Jodoin : raffinement et profondeur", *La Presse*, July 20, 2018.  
Dubois, Anne-Marie. "Je est une autre Room(s) to move: je, tu, elle de Sophie Jodoin", *ESSE*, no 94 (Fall 2018)  
2017 Charron, Marie-Ève. "La vie intime d'un livre didactique", *Le Devoir*, March 25, 2017.  
Clément, Éric. "Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois", *La Presse +*, December 8, 2017. Online.  
Hardy, Dominic. "Sophie Jodoin, il faut qu'elle sache", *ESSE*, no 90 (Spring/Summer 2017).  
Mavrikakis, Nicolas. "Prendre le pouls de l'oeuvre de Sophie Jodoin", *Le Devoir*, October 14, 2017.  
2015 Charron, Marie-Ève. "Le dessin comme processus ouvert", *Le Devoir*, May 16, 2015.  
Genda, Dagmara. "Sophie Jodoin Turns a Forensic Eye to the Poetic", *Canadian Art*, May 13, 2015. Online.  
---. "Picturing Nothing: Reading the Drawings of Sophie Jodoin Through The Words of Samuel Beckett", *MOMUS*, July 29, 2015. Online.  
2014 Campbell, James. "Sophie Jodoin & Jacinthe Lessard L-", *Magenta Magazine*, Volume 5, No.2 (Summer 2014). Online.  
F. Schuetze, Christopher. "A Century of War Rendered in Art", *The New York Times – International Arts*, October 16, 2014.  
Mavrikakis, Nicolas. "Regards préfabriqués", *Le Devoir*, August 16, 2014.  
Munn, Dan. "how permanent is permanent", *ESSE*, no 81 (Spring 2014).  
2013 Enright, Robert. "Formal Intimacies", *Border Crossings*, no. 128 (December 2013).  
2012 Hoekstra, Matthew. "Artist draws human condition in black & white", *Richmond Review*, June 21, 2012.

- 2011 Campbell, James. "Sophie Jodoin", *Magenta Magazine*, Volume 2, no 2. Online.  
 Gessell, Paul. "The art of war", *The Ottawa Citizen*, November 11, 2011.  
 Moeder, Claire. "Sophie Jodoin ; la part manquante", *Ratsdeville*, January 28, 2011. Online.  
 Malo, Kit. "Sophie Jodoin's Uncanny Valley: A Road-trip through the Allusions and Illusions of You Have to Get a Whole to Get a Little", *Inside The Frozen Mammoth*, January 27, 2011.
- 2010 Kenins, Laura. "Drawing the Line", *Visual Arts News* (Spring 2010).
- 2009 Campbell, James. "Haunted: The Uncanny in the Drawings of Sophie Jodoin", *ETC*, no 87 (Spring 2009).  
 Grande, John. "Sophie Jodoin - Headgames: Hoods, Helmets & Gasmasks", *Vie des arts*, no 225 (Summer 2009).
- 2005 Enright, Robert. "Portrait of the Artist as Her Subjects", *Border Crossings*, no 96 (November 2005).  
 Grande, John. "Personne-Persona", *Vie des arts*, no 200 (Fall 2005).  
 Recurt, Elisabeth. "Entre réalité et désir de mémoire", *ETC*, no 69 (Spring 2005).